

Paneldebat

Som en væsentlig del af symposiet har KKS har valgt at afholde en paneldebat, fordi vi mener, at der stadig er brug for en fælles platform for kvindelige kunstnere, hvor meninger kan brydes og ideer udvikles. Kvinderne i panelet er kunstnere og kulturarbejdere, der bevarer dynamikken ved - på forskellig vis - at vinkle deres aktiviteter anderledes, end vi er vant til at se, eller bruger allerede kendte metoder, der stadig fungerer såvel fagligt som økonomisk.

Panelets deltagere er blevet bedt om at beskrive deres strategier, navigering og udfoldelse, og deres oplæg kommer derved til at udgøre en fortælling om kvindelige kunstners forskellige arbejdsfelter og indsatser i dag. Efter indledningen håber vi på en livlig, bevidstgørende debat paneledtagerne imellem og imellem tilhørerne og paneledtagerne, så blinde vinkler bliver belyst og nye horisonter anes. Paneldebatten skal samtidig bruges som en platform til at blive klogere på, hvordan Kvindelige Kunstners Samfund skal målrette sine aktiviteter i fremtiden, så 100 års jubilæet i 2016 ikke bliver en nostalgisk fest, men en nutidig kulturel begivenhed med afsæt i de problematikker, det 21. århundrede byder på.

Panelets deltagere er:

Jeanette Land Schou, billedkunstner og videokonsulent ved
Kunstakademiets it-værksted

Kirsten Dufour, billedkunstner

Susan Hinum, ph.d., billedkunstner og forstander på Kunsthøjskolen på
Ærø

Lise Seier Petersen, keramikker og billedkunstner,

Merete Jankowski, mag. art. i kunsthistorie og rektor for Det Fynske
Kunstakademi

Jette Gejl Kristensen, billedkunstner og formand for Statens Kunstråds to
billedkunstneriske udvalg

Ordstyrer er Sanne Kofod Olsen, mag. art. i kunsthistorie og direktør på
Museet for Samtidskunst