

## Happening

### **KVINDELIGE KUNSTNERES SAMFUND, 29. september 2012**

#### **"Happening "Det korte af det lange"**

Tre performative optrin på grundlag af vores statistiske viden om kvindelige kunstneres situation, hvad angår repræsentation, indkøb og kunststøttepraksis.

Vi har naturligvis ikke det hele med - det ville kræve en doktorafhandling - der er tale om nedslag i det materiale, som har været tilgængeligt for os. Vi håber det kan inspirere forskere til at gå videre med undersøgelserne, bl.a. på Statens Museum for Kunst, hvor en ny database muliggør søgning på køn.

Lørdag d. 29. september 2012 kl. 16.00- 16.30 i gården ved Statens Værksteder for Kunst, Gammel Dok Pakhus, Strandgade 27B, 1401 Kbh. K.

Varighed ca. 30 min.

Idé og iscenesættelse: Gritt Uldall-Jessen

Musiker: Brian Larsen

Assistent: Christine Drejer Alexandersen

Grafik og opsætning af booklet: Mette Clausen

Research: Tone Bonnén fra Statens Museum for Kunst og BA Dorte Madsen

Tak til Bodil Høyer, Lene Rasmussen, Pylle Søndergård og de øvrige medlemmer af Kvindelige Kunstneres Samfund(KKS).

Gritt Uldall-Jessen er cand.mag. i dansk og med alle tilvalg i filosofi fra Københavns Universitet og uddannet som dramatiker på Dramatikeruddannelsen i Århus. Hun har skrevet for teatergrupper som Hotel Pro Forma, Boxiganga, Bal-teatret/Verk-produksjoner, Core Act, Recoil Performance Group og Helsingør Teater.