

Om KKS' 100-årsjubilæum:

Bestyrelsen har siden symposiet 2012 arbejdet koncentreret med forberedelserne til 100-års jubilæet i 2016. Det er et ekstra stort ansvar på mange måder at skulle medvirke til at gennemføre aktiviteter, arrangementer og udgivelser, der har foreningen KKS som afsender. Vi har fx set på, hvordan tidligere bestyrelser har handlet.

KKS blev stiftet i 1916 med det formål, at de kvindelige kunstnere skulle opnå indflydelse i besluttende organer. Imidlertid har foreningen historisk set også haft at gøre med en del medlemsudstillinger, og medlemsudstillingerne har altid været censureret af kunstnere udefra. Med andre ord: der var en form for kuratering, og som censorer blev eksempelvis valgt af medlemmer af Akademirådet, således at udstillingerne fik høj kunstnerisk kvalitet, ligesom ingen skulle kunne få det indtryk, at der kunne være tale om kammerateri i udvælgelsen af udstillere. Indtil omkring 1961 var censorerne alle mænd. Lige indtil maleren Kirsten Kjær stillede spørgsmål ved hensigtsmæssigheden ved dette faktum.

Senere kom det til et skifte, hvor man fra bestyrelsernes side lod samtlige medlemmer få mulighed for at deltage i foreningsudstillingerne. Fx på Kvindemuseet i Aarhus i 1995, hvor hver millimeter væg blev taget i anvendelse. Det medførte efter udstillingen protester fra nogle medlemmer, der berettiget følte, at deres værk ikke var kommet til sin ret i ophængningen. Senere kom flere medlemsudstillinger til, og om disse kan man læse i jubilæumsbogen, hvor Ellen Tange på sej og fortræffelig vis gennemgår KKS' udstillingshistorie.

For bestyrelsen i disse år er det også et spørgsmål om at erkende og forholde sig til, hvordan kunstverdenen ser ud nu.

Vi nået frem til, i stedet for at arrangere en megaudstilling, så at opfordre medlemmerne til i deres regioner at arbejde med aktiviteter og arrangementer op mod jubilæet, såfremt de har en god og original idé og gerne vil udvikle den i fællesskab med andre. I dette arbejde indgår selvstændighed i valg af samarbejdspartnere, kuratering, økonomi, katalog og praktisk udstillingsarbejde.

Bestyrelsens rolle er som paraplyorganisation, med overordnet blik og via en styregruppe at være tovholder for arrangementerne, og via en arbejdsgruppe at arbejde med et større formidlingsprojekt – ligesom en arbejdsgruppe har udgivet en jubilæumsbog, og en arbejdsgruppe nu arbejder med selve festligholdelsen af 100-års jubilæet, samt en arbejdsgruppe arbejder med KKS-arkivet og den digitale registrering. Herudover nedsættes en politisk styregruppe, med forskellige arbejdsområder.