

Maleren og grafikereren Inger Lut Debois

1931 – 2015

Inger Lut Debois blev født i Vejle i 1931. Hun blev uddannet på Kunstakademiet i København på malerskolerne hos professorerne Kræsten Iversen og William Scharff.

Hun udstillede på de censurerede udstillinger og efterfølgende bl.a. på Kvindelige Kunstneres Samfunds jubilæumsudstillinger, på Skovgaard Museet i 1977, og i øvrigt sammen med kunstnersammenslutningen Den Nordiske i Den Frie Udstillingsbygning.

Sideløbende med sit kunstneriske arbejde gik Inger Lut Debois (Lut som hun kaldtes) med stor energi ind i det organisatoriske arbejde i kunstens verden i mange år. Hun efterfulgte maleren Gudrun Poulsen som formand for Kvindelige Kunstneres Samfund i 1992-2002 og var agtet for sin ildhu og skarpsindighed i arbejdet for kvindelige kunstneres indflydelse, et engagement og formandskab, der krævede mod og tid.

Inger Lut Debois har modtaget mange legater, som f.eks. Gerda Iversens Legat, Anne Marie Telmanyis Legat i 1988 og Henry Heerups Legat samt Gerda og Gottfred Eickhoffs Legat, og hun har solgt værker til Statens Kunstfond, Sønderborg Museum og til Københavns Kommunes Kunstfond.

En fin karakteristik af hendes værker skrev Ole Dahl, da Inger Lut Debois i 2001 udstillede akvareller i Galleri Dahl i Admiralgade: "... tidligt på forsommeren kom jeg ud i atelieret på Mirabellevej. Lut viste mig en række akvareller, og deres musikalitet og spontanitet betog mig. En fin lyrisk tone trods nogle af akvarellernes mere alvorlige motiver. Noget djærvt, næsten nordisk i lyset, som også rakte tilbage i en fin dansk malertradition."

Inger Lut Debois mødte sin mand, fotografen Sven Debois, under Akademitiden, og som kunstnere støttede og inspirerede de hinanden livet igennem, skriver datteren, maleren Jette Debois, i den nyligt udkomne jubilæumsantologi "100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund", i en smukt illustreret artikel.

For Kvindelige Kunstneres Samfund, den 21. februar 2015, Lene Rasmussen