

Årets gang i 2014

Fremtid – ikke kun fortid, væsentlige arbejds punkter for KKS

”Foreningens grundlag hviler på en historie, som har stor tyngde og betydning”

Derfor har KKS arkivet en central plads i foreningens arbejde. Arkivet ligger i Lene Rasmussens kyndige hænder, og er den aktivitet der bærer KKS fremad. Vi kan med fordel og stolthed kaste blikket tilbage, og fastholde vores kulturelle værdier og antagelser – men samtidig passe på ikke at forelske os så meget i vores fortid, at vi ikke tør prøve nyt.

”Jubilæumsåret skal ikke udelukkende markeres i 2016. Det er væsentligt at starte arbejdet allerede nu”

Et vigtigt arrangement var opsætning af en mindeplade i forbindelse med Billedhuggeren Anne Marie Carl Niensens 150 års fødselsdag fredag den 21. juni.

Vi fik en storslået fest, der startede i Frederiksholms Kanal med taler af John Fellow og Else Marie Bukdahl, og festen fortsatte med vin og kage på Thorvaldsens Museum. En stor tak til Birgitta Hallberg stod bag ideen og initiativet med opsætning af mindepladen.

”KKS skal arbejde for synlighed, dialog og mangfoldighed”

Et udsagn der falder helt i tråd med jubilæumsbogen, der udkommer i efteråret 2014. Lene Rasmussen og Pylle Søndergaard har samlet en flot buket af skribenter:

- Lene Burkard skriver indledningen
- Ellen Tange har skrevet et stort kapitel om KKS udstillingerne igennem tiden
- To bidrag fra medlemmer af KKS, Eva Nedergaard og Inger Marie Jørgensen fortæller om generationernes holdning til fællesskabet i KKS
- Professor Anders Brix skriver om kunsthåndværk, kunst og design
- Sanne Kofoed Olsen og mange flere giver deres bidrag i fortællingen om KKS

Bogen udkommer den 2. oktober 2014 i København og den 9. oktober i Århus. Der arbejdes på at få en særpris på bogen til KKS medlemmerne. Lene og Pylle har indtil

nu modtaget støtte til udgivelsen af bogen fra 12 fonde b.la. BKFO Fonden, Ny Carlsberg Fonden og Anne Marie og Carl Nielsen Fonden.

”Det regionale arbejde skal styrkes. Medlemmerne i de forskellige områder af Danmark skal inddrages aktivt, og der bør afholdes regionale arrangementer”.

Rundt om i regionerne lever og arbejder engagerede, dygtige og erfarne kvindelige kunstnere. Bestyrelsen arbejder på at skabe rammer, hvor kunstnerne kan udveksle ideer, erfaringer og inspirere hinanden. Derfor er vi begyndt at invitere til medlemsmøder, som vi håber at mange vil deltage i.

Jubilæet i 2016 er den begivenhed, der kan bære et fællesskab frem. Jubilæet er den affyringsrampe, der skal løfte nye tiltag og nye handlinger frem set i lyset af KKS formål:

”At KKS arbejder for fuld ligestilling af og ligeværd for kvinder og mænd. Så de på lige vilkår kan arbejde som professionelle kunstnere”

På nuværende tidspunkt er der etableret flere arbejdsgrupper og kontaktpersoner ude i regionerne. Bestyrelsen støtter op om deres arbejde og lægger vægt på at få en stor gennemslagskraft i hele landet i forbindelse med jubilæet, og ikke kun arbejde for en manifestation, en udstilling. Vi skal vise den mangfoldighed, som KKS rummer, og det gør vi med en perlerække af arrangementer, båret frem af medlemmernes egne ideer til arrangementer, og udstillinger.

”Der skal arbejdes på at formulere nye formålsparagraffer og optagelseskriterier”.

Bestyrelsen har brugt tid og energi på et gennemsyn af vores vedtægter. Det har resulteret i en række ændringsforslag af vedtægterne, som vi skal tage stilling til i dag. Vi har arbejdet på at få vedtægterne til at fremstå mere klare og tydelige i formuleringerne, hvilket er vigtigt når der søges støtte gennem fonde, og når vi bevæger os i kulturlandskabet.

- Hvem vil vi gerne være?
- Hvad vil vi gerne være kendt for?
- Hvad er deres billede af os?
- Hvem er vi?

”Tilbud til medlemmerne”

I bestyrelsen taler vi om medlemmernes ønsker, og derfor tilbød Nynne Savery i efteråret to kurser med fokus på facebook og hjemmesider. På baggrund af deltagernes tilfredshed med kursernes indhold, har vi besluttet at gentage kursus tilbuddet til medlemmerne.

Kom endelig med ønsker om efteruddannelse og kurser, og så arbejder vi på at få Jeres behov dækket ind.

”Kendskabet til KKS skal øges, og vi skal arbejde for indflydelse i de organer, hvor foreningen kan gøre en forskel”

Derfor er KKS repræsenteret i en styregruppe, som arbejder på at udarbejder en forretningsplan for et nyt stort internationalt tværkunstnerisk center i Gammel Dok Pakhus: Copenhagen Dock.

I styregruppen sidder repræsentanter fra Danske Grafikere, Danske Kunsthåndværkere, Billedkunstnernes Forbund, Statens værksteder, SNYK, CAKI og KKS.

Dansk Arkitektur Center flytter til Kongens Brygge i 2017, og det skaber plads til det nye internationale tværkunstneriske center. Tanken med centeret er at fylde Gl. Dok med professionelle aktører i fagligt beslægtede områder, som i forskellige samarbejdsrelationer har interesse i at etablere fælles løsninger, og skabe fælles projekter.

”KKS skal lægge kræfter i at modvirke, at billedkunst udvikler sig til et fag med lav status. Det er nødvendigt, at der kontinuerligt arbejdes for at højne respekten for faget og for professionalismen”.

Derfor er det vigtigt for KKS, at deltage i et projekt som Copenhagen Dock.

Kit Kjærbye

15. februar 2014