

2015



# Kvinde- Stemmer

**Arrangør:**

Folkevirke  
Dansk Blindesamfunds Kvinder  
Kvinder i Musik  
Kvindelige Kunstneres Samfund

11. april



Lørdag 11. april 2015  
kl. 11.30 – 16.00

**KVINDERNES BYGNING JAZZHOUSE**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

# Kvindestemmer

## Program

**11.30 Dørene åbnes**

**12.00 Velkomst** ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.10 PIA TAFDRUP**, forfatter. Hendes forfatterskab kredser om emner som overskridelse, brud og forandring med udgangspunkt i et af de eneste stykker natur, vores civilisation endnu ikke helt formår at kontrollere: Vores krop. Forfatterskabet er en vision om en verden forbundet som helhed mellem himmel, kød, tanke og



tekst – et alvorligt univers befriet for dansk ironi og blufærdig afstandtagen. Hun har bl.a. udgivet "Salamandersol" og "Smagen af stål", som hun læser op af på årets Kvindestemmer.

**12.45 SIGNE SVENDSEN**, sangskriver/sanger. Hun har udgivet to album på dansk og har turneret flittigt i en del år på de danske scener med sit eget band, men også i samarbejde med Niels Hausgaard. 2003 uddannet på Rytmask Musik-konservatorium. Blev i 2001 landskendt, da hun som korsanger var med til at vinde Dansk Melodi Grand Prix. Seneste album "Kun De Faldne Rejser Sig Igen" fik en stærk modtagelse. Hun tog sidste år hul på en karriere med solooptræden med sin guitar, og er nu i gang med at skrive på et nyt album.



**13.20 LISE SEIER PETERSEN**, keramikker og billedkunstner. Udstillede i 2014 i skulpturparken ved Silkeborg Bad med udstillingen "Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 krukker til Heraklit". Udstillingen var en refleksion over forgængeligheden og en hyldest til det keramiske håndværk med lerkarret som eksponent for grundlæggende vilkår som forgængelighed og det statiske over for det dynamiske. Hun arbejder desuden som projektkoordinator for bl.a. land art projekt i Rebild Kommune 2013 – 2016.



**13.55 Pause**

**14.10 JETTE DREWSEN**, forfatter. Debuterede i 1972 med romanen "Hvad tænkte egentlig Arendse?", hvor hun gør op med den borgerlige kernefamilie-tankegang, der prægede samtiden. Hendes senere forfatterskab har et nyrealistisk præg. Hun har bl.a. udgivet novellesamlingen "Oven for klinten" og "Det Inderste Råstof: beretninger fra en rejse til Det Blå Folk". Hun har siden 1994 modtaget livslang ydelse fra Statens Kunstfond.



**14.45 PIA BODA & MARIE WÄRME DUO**. De to musikere indledte et frugtbart samarbejde i 2013, da saxofonisten Pia Boda skrev et værk for accordeon og saxofon til en koncertrække i Fiuggi, arrangeret af "Donne in Musica", Italien. Duo'en vil her ved Kvindestemmer 2015 i deres samspil vise nogle af de mange facetter i deres instrumenters udtryksmuligheder.



**15.15 EVA TIND**, forfatter og multikunstner. Hendes digtsamlinger består af både tekster, fotografier og tegninger. Ofte bruger hun sit eget portræt til at undersøge identitetsdannelse, tilfældighedsprincipper og nedbryde tabuer om race og oprindelse. Har bl.a. udgivet "Rosenvøj" og "Han", som hun læser op af på årets Kvindestemmer. Modtog i 2010 Klaus Ribbjergs Debutantpris.



Se mere om de optrædende på [www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)

Ret til ændringer forbeholdes.

**Pris: 100 kr.** Billetter købes ved indgangen. **Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Arrangører:** Folkevirke, Dansk Blindesamfunds Kvinder, Kvinder i Musik og Kvindelige Kunstneres Samfund.

**Yderligere info:** [folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk) **Økonomisk støtte fra:** Den Bøhmske Fond, Dansk Musiker Forbund, Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund, Kvindernes Bygning og **STATENS KUNSTFOND**